


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
русской литературы XX и XXI вв.,  
теории литературы и гуманитарных наук  
филологического факультета

 Бердникова О.А.  
27.05.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

БД.08 Родная литература (русская)

*Код и наименование дисциплины в соответствии с Учебным планом*

05.02.01 Картография

*Код и наименование специальности*

социально-экономический

*Профиль подготовки*

техник-картограф

*Квалификация выпускника*

очная

*Форма обучения*

Учебный год: 2022-2023

Семестр(ы): 1, 2

Рекомендована: НМС филологического факультета

протокол от 25.05.2022 №9

Составитель программы: Соловьева Ольга Александровна, преподаватель  
кафедры русской литературы XX и XXI вв., теории литературы и гуманитарных  
наук филологического факультета

2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	стр. 3
2. Общая характеристика учебной дисциплины	4
3. Описание места учебной дисциплины в учебном плане	6
4. Результаты освоения учебной дисциплины	7
5. Содержание учебной дисциплины	9
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	10
7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности	11

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература (русская)» предназначена для изучения в образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины, с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования.

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.
- самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир обучающихся, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур.

Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания учащихся в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Литература». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры с региональной доминантой. Учебный предмет «Родная литература (русская)» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе **не включает** произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями русской классики и современной литературы, демонстрирующие как один город может представлять значительную часть культурной жизни страны. Программа учебного предмета «Родная литература» строится на сочетании **хронологического** принципа и персоналий. Содержание курса включает произведения русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (*добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека* и др.).

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса.

В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» отмечается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру».

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература

(русская)» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- представление о взаимосвязи разных видов искусства региона;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература» направлен на решение следующих **задач**:

- способствовать развитию представления о специфике региональной культуры;
- способствовать развитию представления о литературных традициях родного края, жизни и творчестве писателей-земляков;
- способствовать развитию представления о духовном, нравственном и эстетическом потенциале произведений писателей и поэтов родного края;
- прививать любовь к культуре родного края;
- сформировать способность к анализу и синтезу в ходе освоения учебного курса;
- сформировать потребность в саморазвитии в связи с познанием разных аспектов культуры малой родины;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В данном курсе мы обратимся к истории и литературной жизни воронежского края, подробнее поговорим о творчестве писателей, для которых Черноземье – малая родина. А также о творчестве поэтов и писателей, которые бывали в Воронеже или их связывают с этим городом родственные, рабочие отношения. Рассмотрим, как один город может представлять значительную часть культурной жизни страны: поговорим об истории театров, музеев, о памятниках

писателям и поэтам, о воронежских периодических изданиях, современных фестивалях.

Специфика курса родной литературы обусловлена:

б) более подробным освещением историко-культурного фона Воронежа, расширенным историко-культурным комментарием к нему.

а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры;

### **3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебная дисциплина «Родная литература (русская)» является учебным предметом из числа общих для включения во все учебные планы предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Родная литература (русская)» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ППССЗ.

В учебных планах ППССЗ место учебной дисциплины «Родная литература (русская)» — в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО не зависимо от профиля профессионального образования.

### **4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература (русская)» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

#### **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## **5. СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. Введение**

Специфика художественной жизни Воронежа 19-20 веков. Знаменитые имена писателей, художников, ученых и др., представляющие жизнь Воронежа как значительную часть культурной жизни страны.

## **2. Развитие литературы и культуры в Воронеже XIX века**

Культура Воронежа в конце 18-начале 19 вв. Зарождение воронежской литературы и краеведения. Романтизм: К. Рылеев, В. Жуковский, Д. Веневитинов. Литературные контакты Д. Веневитинова с А. Пушкиным, И. Тургеневым, Н. Добролюбовым. Писатели, судьбы которых пересекались с Воронежем: М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов. Народная тема в творчестве А. Кольцова и И. Никитина. Статья В. Белинского «Алексей Васильевич Кольцов». Тема родной природы в лирике И. Никитина.

## **3. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века в Воронеже**

Региональная проблематика в творчестве И. Бунина доэмигрантского и эмигрантского периода («Суходол», «При дороге», «Деревня» и др.).

Воронежские реалии в творчестве А. Платонова «Епифанские шлюзы». Рассказ «Возвращение».

Смысловое наполнение трех «Воронежских тетрадей» О. Мандельштама, символика сборника, образ Воронежа на страницах сборника. Посещение А. Ахматовой О. Мандельштама в Воронеже.

А. Твардовский и его деятельность Воронеже в воронежской редакции в 1941- 1942 годах «Красная Армия».

Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Дробится рванный цоколь монумента...», «Я знаю, никакой моей вины...», «Памяти матери», «Я убит подо Ржевом», «В чём хочешь человечество вини...» и др. по выбору. Поэма «По праву памяти».

Доверительность и теплота лирической интонации А. Т. Твардовского. Любовь к «правде вещей» как основной мотив «лирического эпоса» художника. Память войны, тема нравственных испытаний на дорогах истории в произведениях разных лет. Философская проблематика поздней лирики поэта.

«По праву памяти» как поэма-исповедь, поэма-завещание. Тема прошлого, настоящего и будущего в свете исторической памяти, уроков пережитого. Гражданственность и нравственная высота позиции автора.

Г. Тропольский «Записки агронома». Очерк биографии и творчества. Своеобразии темы природы и человека.

Воронежские поэты А. Прасолов и А. Жигулин. Очерк биографии и творчества (в их честь в Воронеже названы библиотеки и установлены мемориальные доски)

Николай Рубцов. Очерк биографии и творчества. Стихотворения: «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...», «В горнице», «Душа хранит» и др. Диалог поэта с Россией. Прошлое и настоящее через призму вечного. Образы скитальца и родного очага. Одухотворённая красота природы в лирике.

Современная поэзия.

Культурная жизнь Воронежа XXI века.



## 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	70
<b>Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)</b>	39
в том числе:	
практические занятия	39
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)</b>	31
<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ ПП	Содержание обучения	Количество часов
<b>Аудиторные занятия</b>		
1.	Тема 1. Введение	2
2.	Тема 2. Развитие литературы и культуры в Воронеже XIX века	10
3.	Тема 3. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века в Воронеже	27
	<b>Итого:</b>	39
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа</b>		
	Подготовка эссе, докладов, рефератов с использованием информационных технологий	31
<b>Итоговая аттестация в форме зачета</b>		

### ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
1. Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение

2. Развитие литературы и культуры в Воронеже XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
3. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века в Воронеже	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание

## **7. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

### **7.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины «Родная литература» требует наличия учебного кабинета с доступом в Интернет.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено оборудованием и оснащено типовым оборудованием, том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся (доска настенная 3-элементная (магнитно-меловая) с подсветкой, проектор BenQ MX505, экран для проектора настенно-потолочный 1500мм), достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинетах есть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную

информацию по изучаемой дисциплине, создавать презентации, видеоматериалы и т. п.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

## **7.2. Информационное обеспечение обучения**

### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Русский язык и литература (Литература)», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другими пособиями по литературоведению, краеведению и др.

### **Рекомендуемая литература:**

#### **Перечень основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины**

##### *Основная литература*

1. Литература. 10 класс : базовый и углубленный уровни : учебник : часть 1 / А. Н. Архангельский, Д. П. Бак, М. А. Кучерская [и др.] ; под редакцией А. Н. Архангельского 9-е изд., стер. Москва : Просвещение, 2022. – 398 с.
2. Литература. 10 класс : базовый и углубленный уровни : учебник : часть 2 / А. Н. Архангельский, Д. П. Бак, М. А. Кучерская [и др.] ; под редакцией А. Н. Архангельского 9-е изд., стер. Москва : Просвещение, 2022. – 312 с.
3. Литература. 11 класс : базовый и углубленный уровни : учебник : часть 1 / В. В. Агеносов, Э. Л. Безносков, Н. С. Выгон [и др.] ; под редакцией В. В. Агеносова 9-е изд., стер. Москва : Просвещение, 2022. - 442 с.
4. Литература. 11 класс : базовый и углубленный уровни : учебник : часть 2 / В. В. Агеносов, Э. Л. Безносков, Н. С. Выгон [и др.] ; под редакцией В. В. Агеносова 9-е изд., стер. Москва : Просвещение, 2022. - 493 с.

### *Дополнительная литература*

1. Русская литература XX века : учебное пособие / [В.М. Акаткин и др.] ; Воронеж. гос. ун-т ; [под ред. Т.А. Никоновой] .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2016-2018 .— ISBN 978-5-9273-2388-3. Ч. 2: Человек, мир, социум в литературе второй половины XX века (1940-1990-е годы) .— 2018 .— 415, [1] с. — Библиогр.: с. 410-[416] .— ISBN 978-5-9273-2622-8.
2. Архангельский, Александр Николаевич. Русская литература XIX века. Учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ А.Н. Архангельский. – 13 изд. – М.: Дрофа, 2012.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/8f549a94f631319a9f7f5532748d09fa>.
4. Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» URL: <https://base.garant.ru/72120010>.

### *Информационные электронно-образовательные ресурсы (Интернет-ресурсы)*

- [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
- [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
- [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
- [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru) )
- [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
- [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
- [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
- [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
- [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).
- [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
- [www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).
- <https://godliterary.ru/> (Год литературы 2018/ Сайт проекта)
- Электронный курс по дисциплине на портале «Электронный университет ВГУ» – Режим доступа: по подписке. - <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=20391>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
русской литературы XX и XXI вв.,  
теории литературы и гуманитарных наук  
филологического факультета



Бердникова О.А.  
27.05.2022 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

БД.08 Родная литература (русская)

*Код и наименование дисциплины*

05.02.01 Картография

*Код и наименование специальности*

социально-экономический

*Профиль подготовки*

техник-картограф

*Квалификация выпускника*

очная

*Форма обучения*

Учебный год: 2022-2023

Семестр(ы): 1, 2

Рекомендована: НМС филологического факультета

протокол от 25.05.2022 №9

Составитель ФОС: Соловьева Ольга Александровна, преподаватель кафедры  
русской литературы XX и XXI вв., теории литературы и гуманитарных наук  
филологического факультета

2022 г.

## **ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ БД.08 Родная литература (русская)**

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 05.02.01 Картография, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2020 г. N 650 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 05.02.01 Картография" и в соответствии с рабочей программой общеобразовательной учебной дисциплины БД.08 Родная литература (русская).

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в форме зачёта.

ФОС разработаны на основании положений:

1. П ВГУ 2.2.04 – 2016 Положение о формировании фонда оценочных средств для аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования Воронежского государственного университета

2. П ВГУ 2.2.01 – 2015 Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности, промежуточной аттестации по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в Воронежском государственном университете.

3. П ВГУ 2.1.04 – 2020 Положение о текущей аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам Воронежского государственного университета.

4. Устав ФГБОУ ВО «ВГУ»

### **1. Цели и задачи общеобразовательной учебной дисциплины – требования к результатам освоения:**

---

Содержание программы «Родная литература (русская)» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.
- самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

- формирование представления о взаимосвязи разных видов искусства региона;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- способствовать развитию представления о специфике региональной культуры;
- прививать любовь к культуре родного края;
- сформировать способность к анализу и синтезу в ходе освоения учебного курса;
- сформировать потребность в саморазвитии в связи с познанием разных аспектов культуры малой родины;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения;
- работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет;
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений;
- иметь навыки анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- тексты художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших "вечными образами" или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

**2. Условия аттестации:** текущий контроль успеваемости проводится в форме чтения наизусть, группового проекта и сочинения; промежуточная аттестация проводится в форме зачёта по завершении освоения учебного материала дисциплины в форме защиты реферата.

Зачет может быть выставлен по результатам текущего контроля успеваемости обучающегося при условии получения положительных оценок по итогам двух семестров (за работу на практических занятиях, выразительное чтение стихотворений наизусть, написание сочинения, зачет за защиту группового проекта).

**Время промежуточной аттестации:**

подготовка к ответу 45 минут;  
сдача 15 минут;  
всего 1 час 00 мин.

Общая продолжительность зачета в группе не более 2 часов.

**3. Программа оценивания контролируемых результатов освоения учебной дисциплины:**

Текущий контроль	Контролируемые разделы (темы) дисциплины и их наименование	Наименование оценочного средства
1	Введение	Входной контроль
2	Развитие литературы и культуры в Воронеже XIX века	Групповой проект
3	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века в Воронеже	Сочинение
4	Развитие литературы и культуры в Воронеже XIX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века в Воронеже	Чтение наизусть
<b>Промежуточная аттестация</b>		зачет

**Входной контроль**

Цель входного контроля – определить уровень знаний учащихся по дисциплине литература, освоенных в рамках школьного курса. Поскольку данная дисциплина подразумевает преемственность в изучении ранее пройденного материала. Представляет собой устный опрос учащихся. Ответы учащихся принимаются во внимание для раскрытия тем, предусмотренных к дальнейшему изучению.

**Групповой проекта**

Студенты в составе малых групп (до 5 человек) должны представить разработанный при помощи IT-технологий проект, который должен содержать решение следующих задач:

1. Выбор темы для обсуждения.
2. Выявление региональной специфики данной темы.



3. Подготовка фотоматериала и информационной составляющей проекта
4. Подготовка презентации проекта.
5. Защита проекта: видеоряд презентации комментируется участниками группы.

### **Темы групповых проектов:**

- 1) Дмитрий Веневитинов: творчество и судьба поэта;
- 2) Алексей Кольцов: творчество и судьба поэта;
- 3) Иван Никитин: творчество и судьба поэта.

### **Критерии оценивания**

Оценка **«зачтено»** выставляется обучающимся, если:

- содержание работы полностью соответствует теме;
- фактические ошибки отсутствуют;
- содержание излагается последовательно;
- видеоряд соответствует комментарию участников.

Оценка **«не зачтено»** выставляется обучающемуся, если:

- содержание работы не соответствует теме;
- допущены фактические ошибки;
- видеоряд частично или полностью не соответствует комментарию участников.

### **Сочинение**

Сочинение — основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения проводятся с целью развития навыков связной речи.

### **Требования к выполнению**

Примерный объем текста аудиторного сочинения: 350-480 слов / 3,5 – 4,0 страницы

#### **Примерные темы сочинений**

- 1) «Легкое дыхание» И. Бунина как рассказ о существовании красоты в этом миру;
- 2) «Чистый понедельник» в душе героини рассказа Бунина;
- 3) «Фро» А. Платонова как история взросления героини;
- 4) Как Вы понимаете название рассказа А. Платонова «Возвращение» и др.

### **Критерии оценивания сочинения:**

Критериями оценки содержания и композиционного оформления сочинений являются:

- 1) соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- 2) полнота раскрытия темы;
- 3) правильность фактического материала;
- 4) последовательность и логичность изложения;
- 5) правильное композиционное оформление работы.

За сочинение ставятся две оценки. Одна – за содержание и речь, вторая – за грамотность. Оценка за грамотность может выставляться по дисциплине «Русский язык».

Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если:

1) содержание и речь сочинения соответствуют следующим требованиям:

- содержание работы полностью соответствует теме;
- фактические ошибки отсутствуют;
- содержание излагается последовательно;
- работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 содержательный недочёт и 1-2 речевых недочета.

2) допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая негрубая ошибка.

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если:

1) содержание в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);

- содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью;

В целом в работе допускается 2 содержательных и 3-4 речевых недочета.

2) допускается 2 орфографические и 2 пунктуационные; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные; или 4 пунктуационные ошибки, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если:

1) содержание и речь:

- в работе допущены существенные отклонения от темы;
- работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности;
- допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
- стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается 4 содержательных и 5 речевых недочетов.

2) допускается 4 орфографические и 4 пунктуационные; или 3 орфографические и 5 пунктуационных; или 7 пунктуационных ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если:

1) содержание и речь:

- содержание работы не соответствует теме;
- допущено много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- нарушено стилевое единство текста;

В целом в работе допускается 6 содержательных и 7 речевых недочетов.

2) допускается 7 орфографические и 7 пунктуационные; или 6 орфографические и 8 пунктуационных; или 5 орфографических и 9 пунктуационных; или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

### **Чтение наизусть**

В течение учебного года (как в первом, так и во втором семестре) обучающимся необходимо рассказать наизусть стихотворения – данный вид работы закреплен в рабочей программе дисциплины. Чтение наизусть способствует расширению кругозора учащихся, развитию творческих способностей, а также способствует развитию памяти.

Выбор стихотворения для чтения наизусть обучающимися производится из предложенного списка или самостоятельно.

Список стихотворений для чтения наизусть

1. Д. Веневитинов «Перстень».
2. А. Кольцов «Кольцо».
3. И. Бунин «И цветы, и шмели, и колосья.....».
4. И. Никитин «Пахарь».
5. О. Мандельштам «Я около Кольцова....».

### **Критерии оценивания чтения наизусть**

Оценивается каждое стихотворение отдельно.

1. Указана ли фамилия автора и название стихотворения.
2. Знание текста. Безошибочность чтения.
3. Выразительность чтения (правильно ли выделены ключевые слова, расставлено логическое ударение, логические паузы, правильно ли выбрана интонация, темп чтения, сила голоса, высоты и длительности в ударении.) Умение правильно пользоваться диапазоном своего голоса.
4. Передача специфики жанра и стиля произведения (баллада, лирическое стихотворение, патриотическая лирика, песня и т.д.)

Обучающийся получает оценку «отлично», если прочитал стихотворение наизусть в соответствии со всеми критериями оценивания.

Обучающийся получает оценку «хорошо», если прочитал стихотворение наизусть в соответствии со всеми критериями оценивания, но допустил небольшие запинки при чтении.

Обучающийся получает оценку «удовлетворительно», если чтение наизусть не соответствует одному из критериев оценивания.

Обучающийся получает оценку «неудовлетворительно», если чтение наизусть стихотворения не соответствовало половине критериев оценивания.

### **Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.**

Промежуточная аттестация проводится в виде защиты реферата. Реферат - это вид самостоятельной работы, вырабатывающий у студента умение анализировать учебную и научную литературу, развивающий навыки исследовательской деятельности. Цель данного оценочного средства состоит в том, чтобы оценить

навык самостоятельной работы студента с текстом, литературой по интересующей теме с использованием информационных технологий.

#### 1. Цели выполнения реферата:

- привлечение обучающегося к самостоятельному исследованию практически значимых научных проблем в рамках конкретной актуальной темы; выработка у него соответствующих умений и навыков, необходимых для аналитической работы в ходе изучения дисциплины, практической деятельности.
- формирование умений: самостоятельно работать с научными источниками, литературой, сравнивать, выделять главное, анализировать, формулировать выводы, дискутировать, соблюдая научную этику, отстаивать свою позицию, и т.д.

#### 2. При выполнении реферата решаются следующие задачи:

- исследование источников и литературы по конкретной теме;
- обобщение и систематизация знаний, полученных в результате изучения литературы, нормативных материалов, статистических данных, а также работы с эмпирическим материалом.
- формирование навыка оформления письменных работ с учетом предъявляемых требований.

Организация выполнения реферата.

1. После закрепления темы реферата студент приступает к подбору, изучению необходимой литературы, нормативных материалов, статистических сведений и т.д.

2. На втором этапе работы студент составляет план реферата и в случае необходимости согласует его с преподавателем.

3. Выполнение реферата. Подготовка доклада.

4. Защита реферата может происходить публично в рамках практического занятия. Включает доклад и ответы на вопросы по теме реферата.

#### **Требования к оформлению реферата**

Структура реферата должна включать:

- титульный лист;
- план;
- введение;
- основную часть (параграфы);
- заключение;
- список источников и литературы;
- приложения (при их наличии).

В среднем объём работы должен составлять от 10 до 15 страниц компьютерного текста на листах формата А-4, шрифт 14, интервал -1,5, выравнивание по ширине листа.

## Темы рефератов

- 1) Дмитрий Веневитинов: творчество и судьба поэта;
- 2) Алексей Кольцов: творчество и судьба поэта;
- 3) Иван Никитин: творчество и судьба поэта и др.

## Критерии оценивания реферата

При подготовке реферата обучающийся лишь изучает конкретный вопрос. От него не требуется проведения глубокого исследования темы, анализа, разработки каких-либо мероприятий. Обучающемуся достаточно подробно рассмотреть выбранную тему и сформулировать выводы: что он узнал, зачем нужно, какие литературные приёмы используются, насколько актуально и пр.

При оценивании реферата учитывается то, что обучающийся демонстрирует полное и глубокое знание, свободное владение материалом по теме реферата, излагает его в логической последовательности; соблюдается стилевое единство текста; оценивается грамотность и культура изложения (в т.ч. орфографическая, пунктуационная, стилистическая культур), владение терминологией. При защите на дополнительные вопросы даны полные ответы.

Итоговая оценка за подготовку реферата складывается из его оформления (соблюдения всех требований, изложенных выше) и защиты реферата (доклад по теме реферата и ответы обучающегося на вопросы по теме реферата). Оценка выставляется в журнал учебных занятий и учитывается при промежуточной аттестации обучающегося.

Общая оценка за реферат выставляется следующим образом:

оценка **“зачтено”** выставляется, если выполненная работа соответствует всем требованиям;

оценка **«не зачтено»** выставляется, если выполненная работа не соответствует более чем на 50% критериев (имеются неточности в изложении материала, имеются замечания в оформлении; грамотность и культура изложения, на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы)

Составитель

О.А. Соловьева

\_\_\_\_. \_\_\_\_ . 2022 г.